

A black and white photograph of a man with dark hair and a beard, wearing glasses, a light blue shirt, and a patterned tie. He is looking upwards and slightly to the right with his mouth open as if speaking. His right hand is pointing towards the text on the right side of the page.

# A pronúncia do passado dos verbos regulares (-ed) no inglês

**Um guia prático para estudantes de  
inglês de todos os níveis**

Por Sandlei Moraes

## **1. Por que o “-ed” do passado soa diferente?**

Um dos pontos que mais geram dúvida na pronúncia do inglês é o -ed dos verbos regulares no passado.

Apesar de todos esses verbos serem escritos com -ed, essa terminação não é pronunciada da mesma forma em todos os casos. Na prática, existem três pronúncias possíveis, e a escolha correta depende do som final do verbo, e não da letra com que ele termina.

Compreender essa lógica torna a pronúncia mais natural, previsível e confiante.

## **2. A ideia simples que explica tudo**

A pronúncia do inglês segue um princípio básico de facilidade e fluidez.

O idioma evita combinações de sons difíceis de articular e adapta a pronúncia para manter o ritmo da fala. Por isso, a pronúncia do -ed depende de como é o último som do verbo:

- sons que fazem a garganta vibrar
- sons que não vibram
- verbos que já terminam com som de /t/ ou /d/

## Um teste simples ajuda:

Coloque a mão levemente no pescoço ao pronunciar o último som do verbo.

- Se houver vibração, o som é **sonoro (voiced)**
- Se não houver vibração, o som é **surdo (voiceless)**

### **3. As três pronúncias do “-ed”**

#### **3.1) /t/ – após sons surdos**

Quando o verbo termina em um som surdo, o -ed é pronunciado como /t/.

Alguns sons surdos comuns:

/p/, /f/, /k/, /s/, /sh/, /ch/

Exemplos:

- worked → /wɜ:kɪd/
- stopped → /stɒpt/
- laughed → /læft/
- watched → /wɒtʃt/

#### **3.2) /d/ – após sons vozeados ou sonoros (voiced)**

Quando o verbo termina em um som vozeado, o -ed é pronunciado como /d/.

Isso inclui:

- vogais
- a maioria das consoantes, como /b/, /g/, /v/, /z/, /m/, /n/, /l/, /r/

Exemplos:

- played → /pleɪd/
- killed → /kɪld/
- cleaned → /kli:nd/
- allowed → /ə'laʊd/

### 3.3) /ɪd/ – após sons /t/ ou /d/

Quando o verbo já termina com som de /t/ ou /d/, o inglês adiciona uma sílaba extra para facilitar a pronúncia. Nesse caso, o -ed é pronunciado como /ɪd/.

Exemplos:

- wanted → /'wɒntɪd/
- needed → /'ni:dɪd/
- started → /'sta:rtɪd/
- decided → /dɪ'saɪdɪd/

## 4. Uma observação mais técnica (para níveis avançados)

Do ponto de vista fonético, esse padrão é um exemplo de assimilação sonora. O som final do verbo influencia a pronúncia da terminação -ed para manter a fluidez e o ritmo da fala.

Por isso, decorar listas costuma ser menos eficaz do que compreender a lógica do sistema e treinar a escuta.

Exemplos:

- played → /pleɪd/
- killed → /kɪld/
- cleaned → /kli:nd/
- allowed → /ə'laʊd/

### 3.3) /ɪd/ – após sons /t/ ou /d/

Quando o verbo já termina com som de /t/ ou /d/, o inglês adiciona uma sílaba extra para facilitar a pronúncia. Nesse caso, o -ed é pronunciado como /ɪd/.

Exemplos:

- wanted → /'wɒntɪd/
- needed → /'ni:dɪd/
- started → /'sta:rtɪd/
- decided → /dɪ'saɪdɪd/

## 4. Uma observação mais técnica (para níveis avançados)

Do ponto de vista fonético, esse padrão é um exemplo de assimilação sonora. O som final do verbo influencia a pronúncia da terminação -ed para manter a fluidez e o ritmo da fala.

Por isso, decorar listas costuma ser menos eficaz do que compreender a lógica do sistema e treinar a escuta.

## 5. Erros comuns

- Pronunciar -ed sempre como /ɪd/
- Decidir a pronúncia pela escrita, e não pelo som
- Ignorar o som final do verbo ao falar mais rápido

### Nota importante para iniciantes:

Em inglês, a letra “E” no final das palavras quase nunca é pronunciada. Ela faz parte da escrita, mas normalmente não produz som.

Isso significa que, em verbos no passado como worked, played ou watched, o “E” não é lido. O que importa é o som da consoante anterior.

A principal exceção ocorre quando a palavra termina em **-le**, como em:

- table
- simple
- possible

Nesses casos, o “E” participa da sílaba final, mas assim não é pronunciado como um “e” aberto do português.

Entender essa regra evita erros de pronúncia e ajuda o aluno a focar no que realmente importa: o som, não a letra.

## **6. Prática**

**Identifique a pronúncia correta do -ed nos verbos abaixo /t/, /d/ ou /ɪd/:**

**attended / stopped / worked / started / passed / killed / played /  
hated / bathed / rooted / mocked / flowed / laughed / printed /  
buzzed / sounded / worshipped / winked / hoped / faked /  
wanted / faced / monitored / recorded / whistled / founded**

## **7. Nota final**

Dominar a pronúncia dos verbos regulares no passado não exige memorização mecânica, mas consciência sonora, escuta ativa e prática consistente.

Este material foi pensado como um guia introdutório e de referência, não como um curso completo de pronúncia.

Quer se aprofundar?

Na Forward Comunicação e Idiomas, você encontra:

- e-books e materiais mais aprofundados
- cursos estruturados de inglês
- mentorias individuais focadas em objetivos específicos

Se você quer aprender inglês com método, clareza e acompanhamento profissional, há materiais pensados exatamente para o seu nível e necessidade.

*Um grande abraço,  
Sandlei Moraes*